

Jo. Brasart, „Ave Maria“

6/8

A - - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - -

Contra

Tenor

10 (b)

na, Do - mi - nus te - - - cum.

15

A - - - ve Ma - ri - a

ple - - na. A - - - ve Ma - ri - a

ple na. A - - - ve Ma - ri - a

Dm.d. Tk. in Oest. VII.

20 25

Et
In - cli - nas
Do -

a, gra - ti - a ple - na, e - go pec - ca - tor su - spi - ro ad te.
a, gra - ti - a ple - na: Do -

ri - a, gra - ti - a ple - na: Do -

30

Glo - ri - a mu - li - e - rum,
ad me, in - terce - de pro me ad di - lec - tissimum fi - li - um tu - um,
mi -

mi -

35 40

gem - ma vir - gi - num, stel - la sa - cerdo - tum, ro - sa mar - ti - rum,
ut mun - det me a pec - ca - tis, li - be - ret me a poe - nis,
nus

nus te -

45 50

do - mi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na an - ge - lo - rum, foe - cun - -
ut sal - vet me in coe - lis, ut vi - vam cum be - a - tis. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -
te - cum: be - ne -
cum: be - ne -

55 60

- di - tas coe - lo - rum, Je - su De - i
e - ri - bus et be - ne - dic - tus Je - sus, dul - cis - si - mus fruc - tus ven - tris tu -
dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et

65 70

ma - ter. A - men.
i. A - men.
be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.